

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 46 «Золотой петушок»

Принято на заседании
педагогического совета № 1
протокол № 1 от 13.09.2018 г.



Утверждено

Заведующий МДОУ № 46

«Золотой петушок»

Гусева С. А.

приказ № 92 от 13.09.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»**

Возраст детей: 2-5 лет

Срок реализации: 3 учебных года

Автор программы:

Чиркова Елена Александровна – воспитатель МДОУ № 46 «Золотой петушок»

г. Вологда, 2018 год

Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.....	4
1.2. Новизна.....	4
1.3. Актуальность.....	5
1.4. Целесообразность.....	5
1.5. Цель, задачи дополнительной образовательной программы.....	5
1.6. Отличительные особенности программы.....	6
1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	6
1.8. Сроки реализации программы.....	8
1.9. Формы и режим занятий.....	8
1.10. Ожидаемые результаты.....	9
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Материально-технические условия.....	10
2.2. Требования к педагогическим кадрам.....	10
3. Учебный план	
3.1. Рабочая программа модуля «Пальчиковая живопись»	10
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Пальчиковая живопись»	
• Тематическое планирование	
3.2. Рабочая программа модуля «Рисование ладошками»	13
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Рисование ладошками»	
• Тематическое планирование	
3.3. Рабочая программа модуля «Рисование жёсткой кистью (тычок)».....	15
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Рисование жёсткой кистью (тычок)»	
• Тематическое планирование	
3.4. Рабочая программа модуля «Рисование по мокрой бумаге».....	17
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Рисование по мокрой бумаге»	
• Тематическое планирование	
3.5. Рабочая программа модуля «Рисование ватными палочками».....	18
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Рисование ватными палочками»	
• Тематическое планирование	
3.6. Рабочая программа модуля «Оттиски штампов различных видов».....	20
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Оттиски штампов различных видов»	
• Тематическое планирование	
3.7. Рабочая программа модуля «Техника «Скатывание бумаги»».....	24

• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Скатывание бумаги»»	
• Тематическое планирование	
3.8. Рабочая программа модуля «Техника «Ниткография».....	26
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Ниткография»	
• Тематическое планирование	
3.9. Рабочая программа модуля «Техника «Пластилинография».....	26
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Пластилинография»	
• Тематическое планирование	
3.10. Рабочая программа модуля «Техника «Кляксография».....	27
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Кляксография»	
• Тематическое планирование	
3.11. Рабочая программа модуля «Техника «Свеча+Акварель».....	28
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Свеча+Акварель»	
• Тематическое планирование	
3.12. Рабочая программа модуля «Техника «Монотипия».....	29
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Монотипия»	
• Тематическое планирование	
3.13. Рабочая программа модуля «Техника «Набрызг».....	29
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Техника «Набрызг»	
• Тематическое планирование	
3.14. Рабочая программа модуля «Рисование смешанными техниками».....	30
• Пояснительная записка	
• Учебный план модуля «Рисование смешанными техниками»	
• Тематическое планирование	
4. Календарный учебный график.....	32
5. Оценочные и методические материалы	
5.1. Методические материалы.....	50
5.2. Методы и приемы оценивания.....	50
6. Список используемой литературы.....	51
7. Приложение	
7.1. Характеристика нетрадиционных техник по рисованию, используемых в работе	
7.2. Картотека пальчиковых игр	
7.3. Итоговые занятия для родителей	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа дополнительного образования детей «Акварелька» является программой художественной направленности.

Предлагаемая программа для детей младшего дошкольного возраста направлена на развитие творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

1.2. Новизна

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, изучили возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.3. Актуальность

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

1.4. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

1.5. Цель и задачи программы

Основной **целью** программы «Акварелька» является развитие у детей творческих способностей посредством нетрадиционного рисования.

Первый год обучения

Задачи:

- Познакомить со способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Второй год обучения

Задачи:

- Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

- Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Третий год обучения

Задачи:

- Сформировать у детей технические навыки рисования смешанными техниками; научить создавать свой неповторимый образ, используя сочетание нескольких нетрадиционных техник.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, а также самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 2-5 лет.

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок не посещал кружок в первый год обучения, то на втором году обучения он может начать посещать его.

Возрастные особенности детей от 2 - 3 лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении — дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности детей от 4 - 5 лет.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4-5 лет охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

1.8. Сроки реализации программы

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Акварелька» рассчитана на три учебных года.

1.9. Формы и режим занятий

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятие в неделю, в первой половине дня. Продолжительность занятия составляет 15-20 минут.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае. В первый год обучения занятия начинаются с ноября, т.к. у детей проходит адаптационный период.

Занятия проводятся в игровой форме. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов

и приемов, сюжетов, сказочных персонажей. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. Основной упор сделан на применении пальчиковых игр, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

1.10. Ожидаемые результаты

Первый год обучения

- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, ладошками, используя штампы, и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

Второй год обучения

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Третий год обучения

- самостоятельно использовать сочетание нескольких нетрадиционных техник, владеть навыками нетрадиционного рисования; самостоятельно выбирать и применять материалы для работы;
- самостоятельно передавать композицию, используя техники нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия по программе «Акварелька» проводятся в отдельном помещении, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

На каждого ребенка используется необходимый набор для творчества, включающий изобразительные материалы.

2.2. Требования к педагогическим кадрам

К педагогическим работникам, реализующим программу «Акварелька» предъявляются следующие требования:

- иметь высшее (среднее профессиональное) педагогическое образование;
- владеть техниками нетрадиционного рисования;
- владеть методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной программы.

3. Учебный план

Раздел, модуль	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения
Пальчиковая живопись	4	5	2
Рисование ладошками	4	8	1
Рисование жёсткой кистью (тычок)	4	2	3
Рисование по мокрой бумаге	-	4	1
Рисование ватными палочками	4	4	1
Оттиски штампов различных видов	8	9	5
Техника «Скатывание бумаги»	-	3	1
Техника «Ниткография»	-	-	3
Техника «Пластилинография»	-	-	2
Техника «Кляксография»	-	-	3
Рисование свечой +акварель	-	-	2
Техника «Монотипия»	-	-	2
Техника «Набрызг»	-	-	3
Рисование смешанными техниками	-	-	6
Итоговое занятие	1	1	1
Всего	28	36	36

3.1. Рабочая программа модуля «Пальчиковая живопись»

Пояснительная записка

Этот способ рисования применяют с детьми, начиная с двухлетнего возраста. Для проведения занятия понадобятся пальчиковые краски или гуашь, салфетки и плотная бумага небольшого размера с нанесённым на неё рисунком или аппликацией, т. к.

дети младшего возраста могут лишь дополнить работу недостающими деталями. Это может быть мухомор без пятнышек на шляпке, ветка рябины без ягод или Новогодняя ёлка без праздничных шаров и т. д. Ребёнку предлагается опустить пальчик в краску и нанести точки, пятнышки на бумагу для завершения рисунка. Рисовать можно как одним цветом, так и несколькими, причём краски разного цвета можно набирать на разные пальчики. После работы пальчики вытирают салфеткой, а затем легко смывают краску. Рисование пальчиками доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку.

Учебный план модуля «Пальчиковая живопись»

Тема занятия	Количество занятий
«Цветные пальчики»	1
«Ягодки на тарелке»	1
«Сшили Тане сарафан»	1
«Разноцветные мячики»	1
«Мой любимый дождик»	1
«Весёлые мухоморы»	1
«Листопад, листопад – листья с дерева летят»	1
«Ягоды рябины»	1
«Улитки на прогулке»	1
«Грибы в лукошке»	1
«Первый снег»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Цветные пальчики»	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Листы бумаги, гуашь.
2	«Ягодки на тарелке»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	Листы бумаги, гуашь.
3	«Сшили Тане сарафан»	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	Листы бумаги, гуашь.

4	«Разноцветные мячики»	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы бумаги, гуашь.
5	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
6	«Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
7	«Листопад, листопад – листья с дерева летят»	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета.	Бумага размером альбомного листа, гуашь желтая и красная
8	«Ягоды рябины»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов.
9.	«Улитки на прогулке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
10.	«Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.	Лист, гуашь, печатки, все принадлежности для рисования.

		Воспитать у ребенка художественный вкус.	
1 1	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки

3.2. Рабочая программа модуля «Рисование ладошками»

Пояснительная записка

Рисунок отпечатками ладошки – это удивительное и интересное занятие. И детям, и взрослым, очень нравится наблюдать за тем, в какие образы порой превращаются привычные для нас очертания детских рук. Когда рисуем ладошками и руками, в работу включается множество чувствительных окончаний, поэтому ребенок не только получает удовольствие от занятия, но и активизирует множество участков коры головного мозга, что способствует его развитию. Рисунки из отпечатков рук можно делать двумя способами: нанося краску на поверхность ладони кисточкой или окуная ладошку в предварительно размазанную по ровной палитре краску. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Учебный план модуля «Рисование ладошками»

Тема занятия	Количество занятий
«Цветные ладошки»	1
«Веселые осьминожки»	1
«Ежик»	1
«Елка - колкие иголки»	1
«Осеннее дерево»	1
«Осень вновь пришла» (коллективная работа)	1
«Солнышко»	1
«Дед Мороз»	1
«Цветы для мамы»	1
«Мои любимые рыбки»	1
«Осьминожек – восемь ножек» (коллективная работа).	1
«Красивые цветы для пчелки»	1
«Букет для мамы»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
---	--------------	----------------	-----------------------------

1	«Цветные ладошки»	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь.
2	«Веселые осьминожки»	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	Листы бумаги, гуашь.
3	«Ежик»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	Листы бумаги, гуашь.
4	«Елка - колкие иголки»	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	Листы бумаги, гуашь.
5	«Осеннее дерево»	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
6	«Осень вновь пришла» (коллективная работа)	Расширять представление о приметах осени. Продолжить знакомить с техникой печатания ладошками.	Бумага размером А3 гуашь желтая, красная, кисти.
7	«Солнышко»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
8	«Дед Мороз»	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание,	Альбомный лист с изображением «Деда Мороза», гуашь, кисти

		мышление, память, речь.	
9	«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
10	«Мои любимые рыбки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
11	«Осьминожек – восемь ножек» (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист А3, гуашь.
12	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
13	«Букет для мамы»	Продолжить совершенствовать технику. Передача образа бутона тюльпана.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

3.3. Рабочая программа модуля «Рисование жёсткой кистью (тычок)»

Пояснительная записка

Жёсткой кистью можно рисовать с детьми любого возраста. Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Для работы потребуется гуашь, жёсткая большая кисть, бумага любого цвета и размера. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Такой способ рисования позволяет

придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы.

Учебный план модуля «Рисование жёсткой кистью (тычок)»

Тема занятия	Количество занятий
«Салют»	1
«Веточка мимозы»	1
«Мишка косолапый»	1
«Солнышко»	1
«Дерево зимой»	1
«Пушистая елочка»	1
«Золотая осень»	1
«Елочка пушистая, нарядная»	1
«Котенок»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Салют»	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Листы бумаги, гуашь.
2	«Веточка мимозы»	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	Листы бумаги, гуашь.
3	«Мишка косолапый»	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	Листы бумаги, гуашь.
4	«Солнышко»	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	Листы бумаги, гуашь.
5	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы - дорисовывать хлопья снега путем использования техники-тычок жесткой кистью.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
6	«Пушистая	Упражнять в аккуратном	Бумага размером

	елочка»	закрашивании «елочки» тычком жёсткой кистью.	альбомного листа серого цвета, жесткие кисти, гуашь.
7.	«Золотая осень»	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
8.	«Елочка нарядная, пушистая»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
9.	«Котенок»	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

3.4. Рабочая программа модуля «Рисование по мокрой бумаге»

Пояснительная записка

Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Техника эта довольно трудна из-за требуемой высокой скорости работы, но оправдывает себя – результат получается отличный и всегда непредсказуемый.

Учебный план модуля «Рисование по мокрой бумаге»

Тема занятия	Количество занятий
«Вьюга»	1
«Морское путешествие»	1
«Радуга-дуга»	1
«Закат»	1
«Облака»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Вьюга»	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых	Альбомный лист, гуашь.

		линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	
2	«Морское путешествие»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	«Радуга-дуга»	Создание образа «радуги» с использованием техники по - мокрому, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
4	«Закат»	Упражнять в технике рисования по-мокрому. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
5.	«Облака»	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

3.5. Рабочая программа модуля «Рисование ватными палочками»

Пояснительная записка

Рисование ватными палочками – весьма необычная техника, интересная не только взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи. Этот вид рисования можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Создавать изображение ватными палочками очень просто - опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Рисовать можно все: небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобиль, куклу. Главное в этом деле – желание!

Учебный план модуля «Рисование ватными палочками»

Тема занятия	Количество занятий
«Снег идет»	1
«Наряд для елки»	1
«Узор на варежке»	1
«Горошины для петушка»	1
«Наряды для наших кукол»	1

«Снегопад за окном»	1
«Бабочка»	1
«Нарядная елочка»	1
«Цветочная веточка»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Снег идет»	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
2	«Наряд для елки»	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
3	«Узор на варежке»	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
4	«Горошины для петушка»	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку - вертикально; развитие речи, внимания.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
5	«Наряды для наших кукол»	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
6	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, а также рисование ватными палочками. Учить наносить	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки

		ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
7	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и мятой бумагой. Развивать чувство ритма и формы.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
8	«Нарядная елочка»	Повторить технику рисования ватными палочками - украсить «елочку» к празднику.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
9	«Цветущая веточка»	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, ватные палочки, кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

3.6. Рабочая программа модуля «Оттиски штампов различных видов»

Пояснительная записка

Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, пробка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить. Для получения изображения ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями. Рисую этим способом, малыши не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Оттиск печатками позволяет подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук.

Учебный план модуля «Оттиски штампов различных видов»

Тема занятия	Количество занятий
«Мячики»	1
«Варенье для Маши»	1
«Гусеница»	1
«Цветок для мамы»	1
«Первые листочки»	1
«В подводном царстве»	1
«Угощение для зайки»	1
«Звездное небо»	1
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1
«Вишневое варенье»	1
«Букет из осенних листьев».	1
«Мои рукавички»	1
«Снеговик»	1
«Нарядные матрешки»	1
«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
«Платье для Маши»	1
«Башни»	1
«Осеннее дерево»	1
«Красивый букет»	1
«Компот из яблок»	1
«Волшебный зимний лес»	1
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Мячики»	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
2	«Варенье для Маши»	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
3	«Гусеница»	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.

		толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	
4	«Цветок для мамы»	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
5	«Первые листочки»	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
6	«В подводном царстве»	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
7	«Угощение для зайки»	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
8	«Звездное небо»	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
10	«Вишневое варенье»	Познакомить с новым способом рисования – оттиск пробкой. Продолжать учить наносить ритмично отпечатки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки, пробки, гуашь.

11	«Букет из осенних листьев».	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
12	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.
13	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать губку в краску и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, губка.
14	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
15	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Упражнять в технике рисования мятой бумагой. Закрепить умение ритмично наносить изображение на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
16	«Платье для Маши»	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.
17	«Башни»	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев;	Листы бумаги, гуашь, штампы разных видов, губка, пробки.

		формировать вкус к композициям предметов.	
18	«Осеннее дерево»	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Штампы из поролона, краска, кисти, бумага.
19	«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
20	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, две половинки яблока, все принадлежности для рисования.
21	«Волшебный зимний лес»	Продолжить обучение детей самостоятельной передачи сюжета зимнего пейзажа с использованием техник. Развить интерес детей к изобразительному творчеству. Научить изображать предметы оттиском капустного листа и включать в картину елки, снеговики.	Листы бумаги, гуашь белого цвета, пекинская капуста.
22	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Повторить способ рисования смятой бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Мятая бумага, листы бумаги, разноцветные краски.

3.7. Рабочая программа модуля «Техника «Скатывание бумаги»

Пояснительная записка

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом, поэтому прием «скатывание бумаги» рекомендуется к использованию в работе с детьми дошкольного возраста. Его основными средствами выразительности являются фактура и объем. Для создания работ в данной технике берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее

шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Учебный план модуля «Техника «Скатывание бумаги»

Тема занятия	Количество занятий
«Рябинка»	1
«Кораблик для папы»	1
«Ветка мимозы»	1
«Снеговик»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Рябинка»	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
2	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клей.
3	«Ветка мимозы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
4	«Снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

		художественный вкус.	
--	--	----------------------	--

3.8. Рабочая программа модуля «Техника «Ниткография»

Пояснительная записка

Ниткография — это выкладывание с помощью толстой нити либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей.

Учебный план модуля «Техника «Ниткография»

Тема занятия	Количество занятий
«Подсолнух»	1
«Мышка»	1
«Дед Мороз»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Подсолнух»	Познакомить с новой техникой рисования – ниткография. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, клей ПВА, нитки желтого и черного цвета.
2	«Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
3	«Дед Мороз»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и наклеивать на них нитки, соответствующим участку изображения цветом.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), нитки белого цвета, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.

3.9. Рабочая программа модуля «Техника «Пластилинография»

Пояснительная записка

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Пластилинография – это рисование

пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью красок, а с помощью вылепливания из пластилина, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Учебный план модуля «Техника «Пластилинография»

Тема занятия	Количество занятий
«Рябинка»	1
«Букет к 9 Мая»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Рябинка»	Учить новому способу рисования – пластилинография. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пластилин, листы бумаги, с изображением ветки рябины.
2	«Букет к 9 Мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.

3.10. Рабочая программа модуля «Техника «Кляксография»

Пояснительная записка

Кляксография — это рисование пятнами. Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, ребёнку не требуется для рисования особых навыков — нужно только включить фантазию. Первый шаг в кляксографии — это идея. Именно воображение юного художника сделает кляксу доброй или злой, милой или страшной. Занятие кляксографией позволяет ребёнку весело провести время, поскольку, раздувая пятно, никогда нельзя предугадать заранее, как будет выглядеть конечный результат. Такая деятельность ещё и полезна для здоровья: выдувание через соломинку укрепляет лёгкие (это особенно полезно для профилактики кашля), что актуально для часто болеющих ребят.

Учебный план модуля «Техника «Кляксография»

Тема занятия	Количество занятий
«Животные, которых я сам себе придумал»	1
«Узоры на окнах»	1
«Дерево весной»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Животные, которых я сам себе придумал»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2	«Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, трубочки.
3	«Дерево весной»	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	Листы бумаги, трубочки, краска.

3.11. Рабочая программа модуля «Рисование «Свеча + акварель»

Пояснительная записка

Рисование восковыми мелками или свечой и акварелью — это смешанная техника. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Суть техники заключается в нанесении воском линий, поверх которых кладется акварель. Участки с воском не закрашиваются, за счет чего создается эффект «свечения» рисунка.

Учебный план модуля «Техника «Свеча + акварель»

Тема занятия	Количество занятий
«Снежок»	1
«Салют»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Снежок»	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, акварель, свеча.

2	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
---	---------	---	-----------------------------------

3.12. Рабочая программа модуля «Техника «Монотипия»

Пояснительная записка

Монотипия — это графическая техника рисования, название которой в переводе означает — «один отпечаток». При работе рисунок наносится на ровную поверхность, а затем отпечатывается на чистом листе. Особенность техники в уникальности получаемых изображений. Сколько бы ни наносилась отпечатков, каждый новый будет неповторимым и уникальным. После того как отпечаток перенесен на бумагу, его дополняют деталями и украшениями. Полученное пятно может стать чем угодно, и рыбой, и цветком, и облаком, крылом бабочки или пачкой балерины. Все зависит от того какими деталями его дополнить. Художник ограничен только своей фантазией. Данная техника очень нравится детям, она не требует подготовки, прекрасно развивает фантазию и пространственное мышление.

Учебный план модуля «Техника «Монотипия»

Тема занятия	Количество занятий
«На что похоже?»	1
«Домик у реки»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«На что похоже?»	Познакомить детей с техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
2	«Домик у реки»	Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, гуашь.

3.13. Рабочая программа модуля «Техника «Набрызг»

Пояснительная записка

Достаточно простой в применении является техника “набрызг” - ее суть состоит в разбрызгивании капель краски на бумагу при помощи щетины, где можно использовать силуэтные шаблоны, тон в декоративной работе. У детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение.

Для рисования в данной технике требуются акварельные краски или гуашь, зубная щетка и стека, плоская палочка, карандаш, пластиковая линейка.

Учебный план модуля «Техника «Набрызг»

Тема занятия	Количество занятий
«Снегопад»	1
«Наша улица»	1
«Космос»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Снегопад»	Познакомить с новым способом рисования – набрызг.	Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кисть.
2	«Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, печатки, жесткая кисть, мягкая бумага, клей.
3	«Космос»	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение использовать знакомую технику рисования. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кисть.

3.14. Рабочая программа модуля «Рисование смешанными техниками»

Пояснительная записка

Бывает детям достаточно сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя одну технику рисования, поэтому основная задача состоит в том, чтобы нацелить деятельность творческую, оригинальную, связанную с воображением, фантазией, используя сочетание нескольких нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Дети с раннего возраста стараются отразить свои впечатления, ощущения – многообразие своих эмоций и чувств об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Смешанные техники включают в себя нетрадиционное, самобытное и новаторское рисование.

Учебный план модуля «Рисование смешанными техниками»

Тема занятия	Количество занятий
--------------	--------------------

«Укрась рукавицу»	1
«Нарисуй, что хочешь»	1
«Мой сон»	1
«Придумай и дорисуй»	1
«По замыслу»	1
«Подводное царство»	1

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Средства обучения, материал
1	«Укрась рукавицу»	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, ватные палочки, штампы.
2	«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
3	«Мой сон»	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства и ощущения.	Краска, бумага, кисти, клей, печатки, нитки, ватные палочки, свечка.
4	«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком, разные материалы для рисования.
5	«По замыслу»	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Карандаши, листы бумаги, разные материалы на выбор.
6	«Подводное царство»	Упражнять детей в использовании уже знакомых техник рисования; воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь другу.	Листы бумаги, цветная гуашь, разные материалы для работы.

4. Календарный учебный график Первый год обучения (2-3 года)

Тема занятия	Нетрадицион ные техники	Задачи	Материал
Ноябрь			
1. «Цветные пальчики»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Листы бумаги, гуашь.
2. «Ягодки на тарелке»		Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	
3. «Сшили Тане сарафан»		Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	
4. «Разноцветные мячики»		Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
Декабрь			
1. «Цветные ладошки»	Рисование ладошками	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь.
2. «Веселые осьминожки»		Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	
3. «Ежик»		Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге;	

		развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	
4. «Елка -колкие иголки»		Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	
Январь			
1. «Снег идет»	Рисование ватными палочками	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку-вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
2. «Наряд для елки»		Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
3. «Узор на варежке»		Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	
4. «Горошины для петушка»		Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку - вертикально; развитие речи, внимания.	
Февраль			
1. «Мячики»	Оттиск пробкой	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	
2. «Варенье для Маши»		Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	

3. «Гусеница»		Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	
4. «Цветок для мамы»		Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	
Март			
1. «Салют»	Рисование тычком жёсткой кистью	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Листы бумаги, гуашь.
2. «Веточка мимозы»		Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	
3. «Мишка косолапый»		Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	
4. «Солнышко»		Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	
Апрель			
1. «Первые листочки»	Оттиск губкой	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Листы бумаги, гуашь.
2. «В подводном царстве»		Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет;	

		раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	
3. «Угощение для зайки»		Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	
4. «Звездное небо»		Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	
Май			
1. «Березки»	Разные техники рисования	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	Листы бумаги, гуашь.
2. «Одуванчики»		Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	
3. «Платье для Маши»		Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	
4. «Башни»		Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к	

		композициям предметов.	
--	--	------------------------	--

Второй год обучения (3-4 года)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Листопад, листопад – листья с дерева летят»	Рисование пальчиками	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета.	Бумага размером альбомного листа, гуашь желтая и красная
4. «Ягоды рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов.
Октябрь			

1. «Осеннее дерево»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
2. «Осень вновь пришла» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Расширять представление о приметах осени. Продолжить знакомить с техникой печатания ладошками.	Бумага размером А3 гуашь желтая, красная, кисти.
3. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
4. «Вишневое варенье»	Оттиск пробкой	Познакомить с новым способом рисования – оттиск пробкой. Продолжать учить наносить ритмично отпечатки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки, пробки, гуашь.
Ноябрь			
1. «Наряды для наших кукол»	Рисование ватными палочками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, ватные палочки, гуашь.
2. «Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.

		художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	
3. «Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
4. «Рябинка»	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
Декабрь			
1. «Дерево зимой»	Рисование тычком жёсткой кистью	Учить детей отражать впечатления зимы - дорисовывать хлопья снега путем использования техники - тычок жесткой кистью.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2. «Дед Мороз»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист с изображением «Деда Мороза», гуашь, кисти
3. «Пушистая елочка» (1 занятие)	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в аккуратном закрашивании «елочки» тычком жёсткой кистью.	Бумага размером альбомного листа серого цвета, жесткие кисти, гуашь.
4. «Нарядная елочка» (2 занятие)	Рисование ватными палочками	Повторить технику рисования ватными палочками - украсить «елочку» к празднику.	Изображение елочки с предыдущего занятия, ватные палочки, гуашь.
Январь			
1. «Новогодние игрушки»	Рисование в разных	Учить детей изображать округлые формы и	Альбомный лист, гуашь, кисти, ватные

	техниках	знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	палочки, пробки.
2. «Снегопад за окном»	Рисование пальчиками + рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, а также рисование ватными палочками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги с изображением города, гуашь.
3. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.
4. «Зимний лес»	Разные техники рисования	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой,	Бумага размером альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая

		и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	
Февраль			
1. «Вьюга»	Рисование по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Альбомный лист, гуашь.
2. «Снеговик»	Оттиск губкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать губку в краску и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, губка.
3. «Морское путешествие»	Рисование по -мокрому	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4. «Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клей.
Март			
1. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2. «Бабочка»	Рисование ватными пальчиками +	Закрепить умение рисовать ватными палочками и мятой бумагой. Развивать	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.

	печать мятой бумагой.	чувство ритма и формы.	
3. «Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы
4. «Нарядные матрешки»	Оттиск пробкой	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печати, пальчиковая краска, салфетки
Апрель			
1. «Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
2. «Осьминожек – восемь ножек» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую	Лист А3, гуашь.

		моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
3. «Улитки на прогулке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
4. «Радуга-дуга»	Рисование по - мокрому	Создание образа «радуги» с использованием техники по - мокрому, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
Май			
1. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование мятой бумагой	Упражнять в технике рисования мятой бумагой. Закрепить умение ритмично наносить изображение на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

2. «Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
3. «Закат»	Рисование по-мокрому	Упражнять в технике рисования по-мокрому. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
4. Занятие с родителями «Полотенца для лесных зверушек»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Третий год обучения (4-5 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1. «Осеннее дерево»	Оттиск печатками из поролона	Познакомить с приемом печати - печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Штампы из поролона, краска, кисти, бумага.
2. «Подсолнух»	Ниткография	Познакомить с новой техникой рисования – ниткография. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветная бумага, клей ПВА, нитки.
3. «Красивый букет»	Оттиск печатью сухими листьями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

4. «Золотая осень»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Октябрь			
1. «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, две половинки яблока, все принадлежности для рисования.
2. «Грибы в лукошке»	Оттиск печатками + рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, печатки, все принадлежности для рисования.
3. «Мышка»	Ниткография	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
4. «Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Ноябрь			

1. « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Оттиск смятой бумагой	Повторить способ рисования смятой бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Мятая бумага, листы бумаги, разноцветные краски.
2. «Рябинка»	Пластилинография	Учить новому способу рисования – пластилинография. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пластилин, листы бумаги, с изображением ветки рябины.
3. «Укрась рукавицу»	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.	Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, ватные палочки, штампы.
4. «Первый снег»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
Декабрь			
1. «Узоры на окнах»	Кляксография	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
2. «Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью + рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

		индивидуально.	
3. «Дед Мороз»	Ниткография	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и наклеивать на них нитки, соответствующим участку изображения цветом.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), нитки белого цвета, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
4. «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
Январь			
1. «Снеговик»	Скатывание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
2. «Волшебный зимний лес»	Оттиск капустным листом	Продолжить обучение детей самостоятельной передачи сюжета зимнего пейзажа с использованием техник. Развить интерес детей к изобразительному творчеству. Научить изображать предметы оттиском капустного листа и включать в картину елки, снеговики.	Листы бумаги, гуашь белого цвета, пекинская капуста.
3. «Снежок»	Рисование свечой+ акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, акварель, свеча.
4. «Мой сон»	Работа со знакомыми	Развивать творческие способности, воображение.	Краска, бумага, кисти, клей, печатки, нитки,

	техниками	Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства и ощущения.	ватные палочки, свечка.
Февраль			
1. «Снегопад»	Техника - набрызг	Познакомить с новым способом рисования – набрызг.	Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кисть.
2. «Наша улица»	Печатание +набрызг	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, печатки, жесткая кисть, мятая бумага, клей.
3. «На что похоже?»	Техника - монотипия	Познакомить детей с техникой – монотипия. Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
4. «Придумай и дорисуй»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
Март			
1. «Букет для мамы».	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2. «Облака»	Рисование по-мокрому	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
3. «Домик у реки»	Техника - монотипия	Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, гуашь.
4. «По замыслу»	Работа со знакомыми техниками	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Карандаши, листы бумаги

Апрель			
1. «Дерево весной»	Кляксография	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	Листы бумаги, трубочки, краска.
2. «Космос»	Техника - набрызг	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение использовать знакомую технику рисования. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кисть.
3. «Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
4. «Подводное царство».	Разные техники	Упражнять детей в использовании уже знакомых техник рисования; воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь другу.	Листы бумаги, цветная гуашь, разные материалы для работы
Май			
1. «Букет к 9 мая»	Пластилинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2. «Цветущая веточка»	Тычок полусухой жесткой кистью + ватные палочки	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, ватные палочки, кисточки, салфетки; ветка с цветами

			черёмухи или жасмина.
3. «Салют»	Акварель или гуашь+ восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
4. Занятие с родителями «Одуванчики»	Работа со знакомыми техниками	Упражнять детей в использовании уже знакомых техник рисования; воспитывать аккуратность при работе с красками, желание достичь результата.	Все принадлежности для рисования.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

Для проведения занятий по программе «Акварелька» используются методические материалы, разработанные автором программы.

5.2 Методы и приемы оценивания

Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С.)

1. Характер линии. Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии:

3-слитная;

2-линия прерывистая;

1-дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

3-средний;

2-сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

1-слабый иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

3-мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2-крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

1-беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3-регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура;

2-не всегда регулируется сила нажима и размах;

1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого:

3-адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2-эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

3-адекватна;

2-неадекватна (завышенная, заниженная);

1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

3-к предложенному заданию;

2-к процессу деятельности;

1-к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

6. Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.